

**Аннотация**  
**к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»,**  
**реализующей ФГОС НОО**

**Уровень изучения предмета-** базовый

**Срок реализации** – 4 года

**Нормативно-методические материалы**

Рабочая программа по ИЗО для 1 – 4 классов (базовый уровень) составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
2. Авторской программы: «Изобразительное искусство», авт. Б.Н. Немецкий, Л.А.Немецкая, Н.А. Горяева (Рабочие программы, 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011).

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыка рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

**Учебники, с помощью которых реализуется рабочая программа:**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник для 1 класса / Под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса / Под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013
3. Неменская Л.А., Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса/ Под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013
4. Неменская.Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник для 4 класса / Под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013

**Место учебного предмета в учебном плане:**

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 135 часов. Однако в связи с использованием «ступенчатого» режима обучения в первой четверти первого класса (письмо департамента образования Белгородской области «О «ступенчатом» режиме обучения в 1 классе от 01.04.2016г. № 9-09/01/2104) количество часов, отведённых на изучение ИЗО в первой четверти первого класса сокращено. Таким образом, количество часов, отводимых на изучение ИЗО в 1 классе, составляет 29 (из возможных 33 часов). Во 2—4 классах на уроки ИЗО отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом).

Количество контрольных работ по классам следующее:

<b>Классы</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Часов в неделю</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Количество контрольных работ	1	3	3	3